государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 183/П от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ ООШ №2 _____/О.А.Юрковская/

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

9 класс

Направление: общеинтеллектуальное

Срок реализации: 1 год (2019- 2020)

СОСТАВИТЕЛИ
Должность: учитель русского языка и литературы
Ф.И.О Галкина Наталья Михайловна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по ВР:
_____/Кострюкова О.А./
Дата: 30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»
Рекомендуется к утверждению

Протокол №1 от 29. 08.19 г.
Председатель ШМО
_____/Завальская Н.Н./

Аннотация к рабочей программе
внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» 9 класс
(полное наименование программы)

Нормативная база программы	Данная рабочая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования: 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»; 5. Письмо Министерства образования и науки Самарской области «О внеурочной деятельности» № МО-16-09-01/173-ту от 17.02.2016г.; 6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» №09-1672 от 18.08.2017г.; 7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный. 8. Программа «Культура речи» разработана на основе авторской программы Т. В. Потёмкина. Русский язык 9 классы**.** Культура устной и письменной речи.
Дата утверждения:	30.08.2019
Общее количество часов:	68 часов
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	01.09.2019 - 31.09.2020
Авторы рабочей программы:	Галкина Н.М.

Пояснительная записка

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 9 класса основной общеобразовательной школы, а также для учащихся 9 классов с ОВЗ, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет **коррекционную направленность**, учитывая контингент учащихся.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания;

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование умения анализировать свою деятельность;

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция диалогической речи.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи»

Название предмета курса	**Основная группа учащихся**			**Дети с ОВЗ**		
«Рус-ский язык и культура речи»	**Предметные**	**Метапредметные**	**Личностные**	**Предметные**	**Метапредметные**	**Личностные**
	Сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; -способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; -свободное использование	Умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; -достаточный объём	Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; - овладение нормами	Умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели: – умение оценивать успешность	Представление о родном языке как важнейшем средстве общения; - любовь и уважение к России, её языку и культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению; - ведению диалога

	словарного запаса; -сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; -владение умением анализировать единицы различных языковых уровней. -овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников; -научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста; -научиться писать сочинения разных	-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; -умение ориентироваться в различных источниках информации; -умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач; -умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -владение навыками познавательной рефлексии.	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; -готовность к самостоятельной творческой деятельности; -толерантное сознание и поведение в обществе; -навыки сотрудничества со сверстниками; -нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; -готовность и способность к самообразованию.	речевого поведения в учебном диалоге; - умение передать содержание чужого высказывания разными способами (до-словное воспроизведение, пересказ); - умение изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство - умение определять цель высказывания собеседника; - умение различать завершенное и незавершенное высказывание; - умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника; - умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений; - умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами; - умение обнаружить смысловые лакуны в	коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач; – умение организовать учебные и другие формы сотрудничества; – способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.); – умение обобщать информацию и делать выводы; – умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию; – умение	с автором текста; - появление устойчивого интереса к собственному языку, стремление его совершенствовать; - установка на понимание собеседника; - уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение; - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

	типов, умело приводя аргументы; -владеть формами обработки информации исходного текста; -работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл; -четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание; -самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий; -уметь работать с бланками экзаменационной работы; -сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.			тексте (незнакомые слова, фрагменты текста); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.); - умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографическо, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) -умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: - нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или прямой речи; -участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать письменное сообщение в форуме; - умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы предложений, частей сложного	обнаружить противоречие (н-р, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.); – умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему) – умение выстроить доказательство; – умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.	

				предложения; - соблюдение в практике письма основных орфографических правил, предотвращать ошибки в словах; - умение объяснить значение слова (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово); - умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте; - умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия и т.п. *Анализ языковых явлений* - умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, синтаксический анализ слова и предложения: – предотвращение орфографических ипунктуационных ошибок, редактирование.		

Выпускник с ОВЗ (ЗПР) получит возможность научиться:

- Различать виды речевой деятельности (чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального общения;
- Понимать определяющую роли языка в развитии личности, ее интеллектуальных и значимых для будущей профессии способностей в процессе образования;
- Использовать коммуникативно-эстетических возможности русского и родного языков;
- Проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста;
- Использовать в речи грамматических средств для свободного и адекватного выражения мыслей и чувств в ситуациях общения.

Содержание внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи»

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
1.	Культура речи	Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).
2.	Сжатое изложение	Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.
3.	Сочинение-рассуждение Техника речи.	Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 9.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.
4.	Орфоэпия	Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.
5.	Лексика	Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.

		Практическая часть: «Средства выразительности речи».
6.	Словообразование. Орфография.	Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании
7.	Морфология	Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов
8.	Синтаксис и пунктуация.	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

Методы обучения и формы организации деятельности обучающихся

Методы:
1) объяснительно-иллюстративный;
2) репродуктивный;
3) проблемное изложение изучаемого материала;
4) частично-поисковый или эвристический;
5) исследовательский.

Используемые технологии:
1) развивающее обучение;
2) проблемное;
3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
4) здоровьесберегающие.

Тематическое планирование «Русский язык и культура речи»

№	**Тема**	**Внеурочное занятие (содержание темы)**	**Кол-во часов**	**Дата**
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания».	2	03.09. 06.09
2	Язык и речь.	Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложениекак средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».	2	10.09 13.09

3	Языковая норма как историческая категория.	Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».	2	17.09 20.09
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».	2	24.09 27.09
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры».Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».	2	01.10 04.10
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».	2	08.10 11.10
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 9.1,9.2,9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».	2	15.10 18.10
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 9.1,9.2,9.3 Учимся формулировать тезис.	2	22.10 25.10
9	Качества хорошей речи.	Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 9.1,9.2,9.3.Учимся аргументировать».	2	08.11 12.11
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 9.1,9.2,9.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (9.2)».	4	15.11 18.11 22.11 26.12
11	Правильность как основа хорошей речи.	Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.2)».	2	29.11 03.12
12	Содержательность хорошей речи.	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».	2	06.12 10.12

		Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (9.3)		
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (9.3)	2	13.12 17.12
14	Точность речи.	Лабораторная работа: «Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)	2	20.12 24.12
15-16	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».	2	27.12 31.12
17	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка задания ».	2	14.01 17.01
18	Лексика. Лексические нормы.	Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка задания»	2	21.01 24.01
19	Акцентологические нормы.	Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частиречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».	2	28.01 31.01
20	Словообразовательные нормы. Орфография	Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания»	2	04.02 07.02
21-22	Морфологические нормы и их особенности.	Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка задания »	1	11.02
23	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их	Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».	1	14.02

	особенности.	Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка задания »	2	18.02 21.02
24	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи». Практическая часть: «Отработка задания».	2	25.02 28.02
25	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	Проект – презентация «Обособленные члены предложения. Отработка задания»	2	03.03 06.03
26	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	Игра-разминка. Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание ».	2	10.03 13.03
27	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». Практическая часть: «Отработка задания».	2	17.03 20.03
28	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи» Практическая часть: «Отработка задания ».	2	31.03 03.04
29	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка задания »	2	07.04 10.04
30	Синтаксический минимум.	Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	2	14.04 17.04
31	Функциональные стили. Стилистические нормы.	Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	2	21.04 24.04
32	Функционально-смысловые типы речи.	Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».	2	28.04 08.05
33	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила	4 2	15.05 19.05 22.05

34	Итоговая работа	русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Тестирование в форме ОГЭ		26.05 29.05
	Итого		68ч.	

По окончании учебного года по курсу внеурочной деятельности проводится итоговая контрольная работа.

Рекомендации к оценке: зачёт, незачёт. «Зачет» выставляется в случае выполнения итогового теста не ниже среднего уровня. Полученная оценка выставляется в журнал внеурочной деятельности.

Оценивание результатов и шкала оценивания

Низкий уровень
1 уровень. Удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.
Средний уровень
2 уровень. Достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.
Высокий уровень
3 уровень. Свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Критерии оценки результатов итогового теста

% выполнения	Оценка
80 – 100%	высокий уровень
60-80%	уровень выше среднего
50-60%	средний уровень
30-50%	уровень ниже среднего

Итоговая работа (тестирование) по проверке усвоения учебного материала по курсу «Русский язык и культура речи»

Вариант 1

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) На земном шаре насчитывается несколько миллионов видов животных. (2)Их значительно больше, чем растений. (3)А вместе растения и животные образуют генетический фонд планеты, который нуждается в защите от оскудения. (4)Например, с 1600 по 1995 г. на Земле исчезло уже более 600 видов животных, под угрозой уничтожения находится ещё 35 тыс. видов (не считая беспозвоночных). (5)Особенно сильное давление испытывает животный мир Европы, где на грани уничтожения находятся многие виды млекопитающих, от 30 до 50% всех видов птиц. (6)Таким образом, важнейшими задачами современности являются сохранение биологического разнообразия, предотвращение «эрозии» генофонда.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) насчитывается (предложение 1)
2) больше (предложение 2)
3) на Земле исчезло (предложение 4)
4) являются сохранение, предотвращение (предложение 6)
5) который нуждается (предложение 3)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не дома(1) где мне никто не мешал(2) не в школе(3) где всегда в изобилии(4) приходят посторонние мысли5) не по дороге домой (6) или из дома (7) когда у всякого человека есть множество способов подумать о разных разностях (8) а вот именно здесь (9) в тишине закутка (10) ярко и зримо представали передо мной расцвеченные (11) ожившие сцены(12) и я превращался в самых(13) неожиданных героев.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «двор школы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РЕШЁННЫЙ – в суффиксе –ЕНН- отглагольного прилагательного с приставкой пишется НН
2) экзамены КОНЧАТСЯ – в окончании глагола II спряжения пишется А
3) СООРУЖЁН – в суффиксе причастия после шипящего пишется Ё

4) ДИАГНОЗ – безударная гласная корня не проверяется, это слово является словарным 5) ЛОМАНАЯ (учеником парта) - в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н, если слово образовано от глагола совершенного вида

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)В годовщину празднования пушкинского юбилея на одном из совещаний мне довелось быть свидетелем очень любопытного разговора.

(2)Заместитель главы одного из городских районов спрашивал у своего коллеги, как они хотят отметить годовщину. (3)Чиновник вздохнул и жалобно протянул: «Да не знаем пока…» (4)В его голосе было столько мучительной тоски, столько неподдельной усталости! (5)Заставили бедного человека заниматься тем, в чём он не видит никакого смысла, никакой пользы.

(6)Вот как раз о пользе Пушкина мне бы хотелось поговорить. (7)В наше время, когда безраздельно господствует рынок с его точным расчётом, многим кажется, что духовная сфера человека несущественна, ею можно пренебречь, её можно проигнорировать. (8)Действительно, в жизни царит всем и каждому понятная «арифметика»: покупаешь там, где дешевле и лучше, и производитель, если он не хочет вылететь в трубу, позаботится о том, чтобы угодить потребителю. (9)Но такие понятность и логичность на самом деле иллюзорны, те, кто в них верит, гораздо доверчивее и наивнее тех, кто верит в нравственные силы человеческой души.

(10)«Береги честь смолоду», – завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке». (11)«А зачем?» – спросит иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни. (12)Зачем беречь товар, на который есть спрос: если мне за эту самую «честь» хорошо заплатят, то я её продам. (13)Вспомните купца Паратова из «Бесприданницы»: «У меня ничего заветного нет; найду выгоду, так всё продам, что угодно…» (14)И единственным препятствием на пути этой сделки является вопрос цены. (15)Но к чему приводит такая вполне разумная логика в нашей жизни? (16)Вот аптечному работнику предлагают поддельные лекарства, и он соглашается ими торговать вовсе не потому, что яростно желает зла людям, а просто ему это выгодно, и препятствие в лице «чести», «стыда» и прочих «ненужностей» устранено. (17)Вот преподаватель вуза за взятку устраивает вчерашнего двоечника в вуз… (18)Люди переступают через совесть только потому, что считают её чем-то эфемерным, придуманным, а ассигнации, которые они получают в руки, – вполне материальной основой благополучия. (19)Но к чему приводит эта куцая философия, какие страшные, совсем уже материальные, вполне осязаемые беды приносит нам эта скудоумная премудрость, эта беспринципность, это «бесчестье»?

(20)Нравственные призывы русских писателей многие воспринимают как нудное поучение, не сознавая, что в их основе лежит стремление спасти человека. (21)И судьба нашей страны, у которой есть все материальные предпосылки для того, чтобы стать одной из самых богатых стран мира, но которая почему-то до сих пор остаётся бедной, как раз говорит о том, как важна душа человека, как важно быть честным и совестливым.

(По С. Кудряшову*)

*Кудряшов Сергей – поэт, публицист

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Слова «честь» и «выгода» стоят в одном ряду, и каждое из них имеет важное положительное значение.

2) Люди считаются с собственной совестью, потому что именно она является прочной основой жизни и основным условием материального благополучия.

3) По-настоящему наивны и доверчивы, по мнению автора, те, кто верит в нравственные силы человеческой души.

4) Нравственные призывы русских классиков основаны на стремлении спасти душу человека, сохранить такие человеческие качества, как честность и совестливость.

5) Чиновнику неинтересно отмечать празднование пушкинского юбилея: он не видит никакого смысла, никакой пользы в этом мероприятии.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Люди переступают через совесть только потому, что считают её чем-то эфемерным, придуманным, а ассигнации, которые они получают в руки, – вполне материальной основой благополучия.
2) Вот преподаватель вуза за взятку устраивает вчерашнего двоечника в вуз…
3) Нравственные призывы русских писателей многие воспринимают как нудное поучение, не сознавая, что в их основе лежит стремление спасти человека.
4) Чиновник вздохнул и жалобно протянул: «Да не знаем пока…»
5) Действительно, в жизни царит всем и каждому понятная «арифметика»...
8. Лексический анализ.
Найдите в тексте контекстный синоним (словосочетание) к слову ЧИНОВНИК (предложение 3).
Напишите этот синоним.
Часть 3
9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н.С. Валгиной: «То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной – с помощью знаков препинания». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С.Валгиной. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Береги честь смолоду», – завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке» (предложение 10). Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.3. Как Вы понимаете значение слова ЧЕСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое честь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 2
2. Синтаксический анализ.
Прочитайте текст.
(1)Когда наступают осенние заморозки? (2)Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6) Именно оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.
Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.
Запишите номера ответов.

1) наступают заморозки (предложение 1)
2) заморозки – это воздух и небо (предложение 2)
3) корни могут (предложение 3)
4) дым поднимается (предложение 4)
5) оно препятствует (предложение 6)
3. Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Я ждал(1) что он(2) конечно(3) расплачется(4) и хотел этого(5) но он не заплакал. Он посмотрел на меня – странно(6)без тени страха или злости(7) даже обиды не было в его раскосых(8) тёмно-карих глазах(9) лишь удивление и (10) словно бы(11) вина.
4. Синтаксический анализ.
Замените словосочетание «слова Пушкина», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
5.Орфографический анализ.
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания
выделенного слова. Запишите номера этих ответов.
1)ЗОЛОЧЁНЫЕ – в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н.
2)ПРИБЫТИЕ — приставка ПРИ- обозначает пространственную близость, поэтому пишется буква И.
3)СТЕРИЛИЗОВАТЬ – в слове пишется непроверяемая безударная гласная в корне И.
4) ИЗБЕЖАТЬ — в приставке перед звонким согласным корня пишется буква З.
5) СТИРАНЫЙ - в суффиксе полного страдательного причастия совершенного вида пишется одна буква Н.
Прочтите текст и выполните задания 6–9.
Наедине с толпой
(1) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.
(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.
(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведет себя человек-2003 в сегодняшнем городе.
(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжелые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренек, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает ее за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.
(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».
(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудреная: сначала пассажиры выходят, затем — входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя — дождаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.
(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину.
(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далеких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная

воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни — это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.(По З. Паперному*)
* Паперный Зиновий Самойлович (1919—1996) — советский и российский литературный критик, литературовед, писатель.
6. Анализ содержание текста.
Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) В толпе, среди множества людей, человек не должен терять своей индивидуальности.
2) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.
3) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.
4) В наши дни воспитанных людей стало гораздо меньше, чем раньше.
5) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
7. Анализ средств выразительности.
Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи являетсяоксюморон(сочетание слов, противоположных по смыслу).
1) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой.
2) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.
3) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. Наедине с толпой.
4) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.
5) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.
8. Лексический анализ.
Найдите в тексте контекстный синоним-существительное к слову прогулка(предложение 4).
Напишите этот синоним.
Часть 3
9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Генриетты Георгиевны Граник: «Союзы — это слова-связисты». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Г. Граник. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.2.Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как предложение 28 помогает передать позицию автора: «Воспитанность в наши дни — это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим.». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.3.Как Вы понимаете значение слова ВОСПИТАННОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое воспитанность?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.