## государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

утверждено:

Приказ № 183/П от 30.08.2019 г.

/Пиректор ГБОУ ООШ №2 УМО § —/Юрковская О.А./

#### **ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Русский язык и культура речи»

общеинтеллектуальное направление

(полное наименование)

9 класс

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019 -2020 учебный год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель русского языка и литературы Ф.И.О. Завальская Наталья Николаевна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

Кострюкова О.А.

Дата: 30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Председатель ШМО:

Завальская Н.Н.

# Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» 9 класс (полное наименование программы)

Нормативная база программы:	Данная рабочая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в		
	области образования:		
	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.		
	2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ		
	Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577).		
	3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная		
	решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).		
	4. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный.		
	5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации		
	внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта».		
Дата утверждения:	30.08.2019 г.		
Общее количество часов:	34 часа		
Уровень реализации:	базовый		
Срок реализации:	2019 – 2020 учебный год		
Авторы рабочей программы:	Завальская Н.Н.		

## Учебно-методический комплект 9 класса

Составляющие УМК	Название	Авторы	Год издания	Издательство
Сборник	ОГЭ 2019-2020. Русский язык. 9 класс. Основной	О.Ю.Ерофеева,		Самара
	государственный экзамен. Типовые тестовые	Н.А.Родионова	2019	
	задания			
Сборник	ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при Т.М. Пахнова			«Экзамен»
	подготовке к экзамену. 9 класс		2018	
Сборник	Русский язык.	Г.Т. Егораева		«Экзамен»
	200 экзаменационных сочинений на отлично		2018	
Рабочая тетрадь	Русский язык. Тематический контроль: рабочая	под ред. И.П.		«Национальное образование»
	тетрадь:	Цыбулько	2018	
	9 класс			

#### Место дисциплины в учебном плане

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 9 класса основной общеобразовательной школы, а также для учащихся 9 классов с OB3, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность, учитывая контингент учащихся.

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности*: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие внимания; коррекция – развитие внимания;

*Развитие различных видов мышления:* развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

*Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:* формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование умения анализировать свою деятельность;

*Коррекция – развитие речи:* развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция диалогической речи.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

#### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### 9 класс

Название курса	Основная группа учащихся			Дети с ОВЗ		
<i>J</i> 1	Предметные	Метапредметные	Личностные	Предметные	Метапредметные	Личностные
Русский	- освоение базовых	- владение всеми	1) понимание	- владеть основными	– адекватное	<ul><li>представление о</li></ul>
язык и	понятий	видами речевой	русского языка	нормами построения	понимание	родном языке как
культура	лингвистики: язык	деятельности:	как одной из	письменного	информации	важнейшем
речи	и речь, речь устная	адекватное	основных	высказывания:	устного и	средстве общения;
	и письменная;	понимание	национально-	соответствие теме и	письменного	– любовь и
	монолог, диалог и	информации	культурных	основной мысли	сообщения;	уважение к России,
	их виды; ситуация	устного текста;	ценностей	высказывания,	– способность	её языку и культуре
	речевого общения;	- адекватное	народа;	полнота раскрытия	извлекать	- устойчивый
	разговорная речь,	восприятие на слух	определяющей	темы; достоверность	информацию из	познавательный
	научный,	текстов разных	роли родного	фактического	прочитанного	интерес к чтению,
	публицистический,	стилей и жанров;	языка в развитии	материала,	текста;	- ведению диалога
	официально-	- умение свободно	интеллектуальны	последовательность	– способность	с автором текста,

деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического , официальноделового стилей и разговорной речи; функциональносмысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; - умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; - умение адекватно воспринимать авторский замысел; - умение вычленять главное в информации; - умение сокращать текст разными способами; - умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста; - умение находить и использовать в

пользоваться словарями, - адекватно формулировать свои мысли в устной и письменной форме; - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; - умение находить грамматические и речевые ошибки,

х, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенств ованию; 3) достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в

процессе

изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания); - писать изложения ПО публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; - совершенствовать написанное, исправляя недочеты

в построении и

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какойлибо задачи, участия в спорах, обсуждениях

- появление устойчивого интереса к собственному языку, – стремление его совершенствовать; - установка на понимание собеседника: - уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение. - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.	недочеты, исправлять их; - умение совершенствовать и редактировать собственные тексты	речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки	

# Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов учебной деятельности

Русский язык – язык русского народа, он служит ему средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей. Русский язык отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает огромными возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Программа курса рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке. Занятия факультатива позволяют учащемуся наблюдать над лексической стороной слова, что дает возможность увидеть, как живет слово в тексте. Занятия направлены на обогащение словаря и развитие речи учащихся. Все занятия факультатива строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

- Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.
- Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля.

Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

№	Название раздела	Количест	Содержание раздела
раздела		во часов	
1	Культура речи	2	Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).
2	Сжатое изложение	5	Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.
3	Сочинение-рассуждение	9	Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 9.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
3	Техника речи.	1	Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система

			работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.
4	Орфоэпия	2	Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.
5	Лексика	1	Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи».
6	Словообразование. Орфография.	1	Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании
7	Морфология	1	Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов
8	Синтаксис и пунктуация. Итоговая контрольная работа.	12	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.
итого		34	

#### Виды и формы организации учебной деятельности

<u>Формы обучения,</u> используемые в учебном процессе: комбинированный урок; урок – беседа, повторительно – обобщающий урок, урок – исследование, урок – лекция, урок – семинар, урок – практикум, урок развития речи и др.

<u>Методы и приемы обучения,</u> используемые в учебном процессе: обобщающая беседа по изученному материалу, различные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико — фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; письмо под диктовку; комментарии орфограмм и пунктограмм.

#### Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей зыка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно реферативное и др.);
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
- создание текстов разных функционально смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно научной, социально культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
- составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.

#### Формы и средства контроля следующие:

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест:
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение описание памятника;
- сочинение на морально-этическую тему;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

## Календарно-тематическое планирование

#### 9 класс

No	Тема	Внеурочное занятие (содержание темы)	Количество	Дата
			часов	
1-2	Речевая культура – часть	Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества».	2	06.09
	общечеловеческой культуры.	Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в		13.09
	Культура языка. Культура	формате ОГЭ и критерии ее оценивания».		

	речи.			
3	Язык и речь.	Лекция учителя: «Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема «исключение». Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».	1	20.09
4	Языковая норма как историческая категория.	Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема «упрощение». Овладение приемом упрощения текста».	1	27.09
5	Понятие нормы в современной лингвистике.	Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема «обобщение». Овладение приемом обобщения».	1	04.10
6	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».	1	11.10
7	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».	1	18.10
8	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».	1	25.10
9	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся формулировать тезис.	1	08.11
10	Качества хорошей речи.	Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Учимся аргументировать».	1	15.11
11	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (9.2)».	1	22.11
12	Правильность как основа хорошей речи.	Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.2)».	1	29.11
13	Содержательность хорошей речи.	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».	1	06.12

		Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (9.3)		
14	Выразительность и гибкость	Практическая работа: «Поразмышляем вместе».	1	13.12
	хорошей речи Уместность и	Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (9.3)		
	доступность хорошей речи.			
15	Точность речи.	Лабораторная работа: «Фактические ошибки	1	20.12
		Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».		
		Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)		
16-	Техника речи. Понятие	Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы	2	06.12
17	техники речи в современной	тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система		17.01
	лингвистике.	работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система		
		работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система		
		работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».		
18	Орфоэпические нормы.	Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности	1	24.01
	Тексты разных стилей.	формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как		
	•	совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и		
		согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от		
		литературной нормы. Степени нормативности системы литературного		
		произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 6».		
19	Лексика. Лексические нормы.	Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы	1	31.01
	-	как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».		
		Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 8»		
20	Акцентологические нормы.	Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском	1	07.02
	-	языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в		
		зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум».		
		Практическая часть: «Поразмышляем вместе».		
21	Словообразовательные	Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка.	1	14.02
	нормы.	Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке.		
	Орфография	Понятие окказиональной нормы в словообразовании».		
		Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка Задания 5»		
22-	Морфологические нормы и их	Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода.	2	21.02
23	особенности.	Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5»		
		Лекция учителя: «Морфологический минимум».		28.02
		Практическая часть: «Правописание H – HH в различных частях речи».		
24	Синтаксис и пунктуация.	Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи	1	06.03
	Синтаксические нормы и их	(согласование, управление, примыкание)».		
	особенности.	Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 4»		
25	Речевые ошибки при	Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования	1	13.03
	употреблении синтаксических	слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и		

	средств языка.	деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного		
	epege 12 nazma.	предложения, смешение прямой и косвенной речи»		
		Практическая часть: «Отработка Задания 2,3».		
26	Употребление обособленных	Проект – презентация «Обособленные члены предложения.	1	20.03
	определений и обстоятельств	Отработка Задания 3»		
	в речи.			
27	Употребление вводных слов,	Игра-разминка.	1	03.04
	обращений и междометий в	Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении.		
	речи.	Задание 3».		
28	Употребление знаков	Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении,	1	10.04
	препинания в	сложноподчиненном предложении».		
	сложносочиненных,	Практическая часть: «Отработка Задания 3».		
	сложноподчиненных			
	предложениях.			
29	Многокомпонентные	Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»	1	17.04
	синтаксические конструкции	Практическая часть: «Отработка Задания 3».		
	и знаки препинания в них.			
30	Употребление знаков	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»	1	24.04
	препинания в бессоюзных	Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 3»		
	сложных предложениях.			
31	Синтаксический минимум.	Игра «Ты эксперт».	1	08.05
		Практикум: «Выполнение тестовых заданий».		
32	Функциональные стили.	Лекция учителя «Функциональные стили».	1	15.05
	Стилистические нормы.	Практикум: «Выполнение тестовых заданий».		
33	Функционально-смысловые	Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике».	1	22.05
	типы речи.	Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».		
34	Правописные	Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как	1	29.05
	(орфографические и	неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики.		
	пунктуационные) нормы.	Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии.		
	Итоговая контрольная работа.	Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-		
		мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации».		
	Итого		34	

#### Формы оценивания внеурочной деятельности:

#### в направлении личностного развития:

- простое наблюдение
- опросники
- анкетирование
- психолого-диагностические методики

#### в метапредметном направлении:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений
- самопрезентации (смотр и защита творческих работ)
- участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня

#### в предметном направлении:

- занятия на повторение теоретических понятий;
- собеседование;
- сообщения и доклады (мини);
- практические работы;
- проведение самостоятельных работ репродуктивного характера и пр.

## По окончании учебного года по курсу внеурочной деятельности проводится итоговая контрольная работа.

Рекомендации к оценке: зачёт, незачёт.

Для получения зачёта обучающемуся необходимо достигнуть уровня не ниже среднего.

## Оценивание результатов и шкала оценивания

## Низкий уровень

1 уровень. Удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

## Средний уровень

2 уровень. Достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

#### Высокий уровень

3 уровень. Свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

## Критерии оценки результатов итогового теста

Количество набранных баллов	% выполнения	Оценка
13 - 15	80 – 100%	высокий уровень

11 - 12	60-80%	уровень выше среднего
5 - 10	50-60%	средний уровень
менее 5	30-50%	уровень ниже среднего

#### Итоговая контрольная работа

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

#### Вариант 1

#### Прочитайте текст и выполните задания

- (1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случиласьпренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку она так и осталась белеть в окровавленном клюве.
- (10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.
- (13) 3ачем?
- (14) А просто так...
- (15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.
- (16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле? (По В. Пескову)
  - 1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Нужно жалеть лесных обитателей.

Человека нужно с детства учить любить природу.

Природу нужно беречь.

Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

- 2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.
- 1 2) 2 3) 4 4) 7
  - 3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

1)прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать		
4. В каком слове правописание суффикса являет	ся исключением из правила?	
1) карманный 2) олений 3) ветреный 4) серебряный		
5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?		
Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзны	e.	
Сложносочиненные предложения относятся к союзным с	сложным предложениям.	
Сложноподчиненные предложения бывают союзными и	бессоюзными.	
Простые предложения могут соединяться в сложные при	помощи интонации, союзов и с	союзных слов.
6. Соотнесите орфограммы и слова.		
Название орфограммы	Пример слова орфограммой	
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный	
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки	
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение	
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый	
,	5) растение	
Ответ	1 / -	
7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении №		антоним.
Ответ:		· •••••
		ласования, синонимичным словосочетанием со связью
УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся слов		······································
Ответ:		
9. Выпишите грамматическую основу предложен		и величаво.
Ответ:	P	
10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение	 с обособленным обстоятельсті	вом. Напишите номер этого предложения.
Ответ:		
11. В приведенных ниже предложениях пронумеро	 ваны все запятые. Выпишите	пифры, обозначающие запятые при ВВОЛНОЙ
конструкции.		r r
	а.(2) как всегда.(3) устраивается	на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей
обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он по		
	•	, 13
Ответ:		
Ответ:		
13. Перепишите предложение, вставьте пропущени		препинания.
		ы др жащие на кончиках травы зажигают ся переливаются
		питавш й их влаг ни ко склоняются поч ти к саясь земли.
Ответ:	· <u> </u>	

#### Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

### Прочитайте текст и выполните задания

- (1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку она так и осталась белеть в окровавленном клюве.
- (10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.
- (13) 3ачем?
- (14) А просто так...
- (15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.
- (16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

## 1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Утраты в природе невосполнимы.

Каждый человек в ответе за сохранение природы.

Нужно с детства учить любить природу.

Люди должны любить природу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.

1 2) 33) 64) 8

3. Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».

1)прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

1) карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный

5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Простые предложения могут соединяться в сложные при	помощи интонации, союзов и союзных слов.				
Сложносочиненные предложения бывают союзными и б					
6. Соотнесите орфограммы и слова					
Название орфограммы	Пример слова орфограммой				
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) очарование				
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) праздник				
В) Чередующиеся гласные в корне	3) предложение				
Г) Непроизносимые согласные	4) кружка				
, 1	5) пальто				
Ответ:					
Ответ:					
Ответ:	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>				
8. Замените словосочетание «мраморные колонн	ы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью				
УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся слов					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
Ответ:	ияВ этих местах поля широки и привольны.				
10. Среди предложений 10 - 15 найдите предложен					
Ответ:					
11. В приведенных ниже предложениях пронумеро ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.	ованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при				
«Я не нашла для Люси места в зале,(1) – рассказывала в	тот вечер Оля. – А она обиделась И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше,(2)				
чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значи	ит,(3) ты с ним знакома».				
Ответ:					
12. Укажите количество грамматических основ в	предложении № 8				
Ответ:					
13. Перепишите предложение, вставьте пропущен					
Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч_ный и уд_вит	гельный м_мент. 3_рямедленно разгорает_ся на востоке ширится наб_рает силу. Туман				
ни_корасст_лающийся по равнин_ собирается в (не)боль	ышие прозрачные сгустки и постепенно ра_творяется как будто стр_шась первых лучей				
восходящего солнца.					
Ответ:					
	ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ				

Вариант 2

Баллы, критерии оценивания

 $N_{\underline{0}}$ 

Вариант 1

1	2	3	1
2	1	2	1
3	4	4	1
4	3	3	1
5	3	4	1
6	А3, Б4, В5, Г1	А1, Б5, В3, Г2	1
7	весел	раздался, прозвучал 1	
8	игрушки из дерева	колонны из мрамора	1
9	море спокойно и величаво	поля широки и привольны	1
10	5	10	1
11	2, 3	3	1
12	3	3	1
13	Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распустившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.	Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страшась первых лучей восходящего солнца.	3 балла — нет ошибок 2 балла — 1-2 ошибки 1 балл — 3-4 ошибки

## Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка	
13 - 15	высокий уровень	
11 - 12	уровень выше среднего	
5 - 10	средний уровень	
менее 5	низкий уровень	