

**Приложение
к рабочей программе ООО
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
Приказ №176-од от 29.08.2022г.**

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе
по изобразительному искусству**

Рабочая программа воспитания ГБОУ ООШ № 2 реализуется через использование воспитательного потенциала уроков изобразительное искусство. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания

5 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1	<p>- Патриотическое воспитание Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>- Духовно-нравственное воспитание В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета</p>
2	Древние корни народного искусства	10	<p>- Патриотическое воспитание Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>- Гражданское воспитание Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p> <p>- Ценности познавательной деятельности В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>- Экологическое воспитание Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Воспитывающая предметно-эстетическая среда В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только</p>

			потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.
3	Народные художественные промыслы	13	<p>-Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p>

			<p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
4	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	5	<p>-Патриотическое воспитание. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p> <p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности..</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных</p>

			ориентаций и восприятие жизни школьниками.
5	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	5	<p>-Патриотическое воспитание. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.</p> <p>--Гражданское воспитание Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>-Экологическое воспитанию. . Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p>

6 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Общие сведения о видах искусства	1	<p>- Патриотическое воспитание Осуществляется через освоение школьниками</p>

			<p>содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>- Духовно-нравственное воспитание В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета</p> <p>-Гражданское воспитание Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p>
2	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства	7	<p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического</p>

			<p>наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
3	Жанры изобразительного искусства	1	<p>-Патриотическое воспитание. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p>

			<p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности..</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.</p>
4	Натюрморт	5	<p>-Патриотическое воспитание. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно- эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.</p> <p>--Гражданское воспитание Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>-Экологическое воспитание. . Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p>

5	Портрет	6	<p>-Патриотическое воспитание. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p> <p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности..</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.</p>
6	Пейзаж	6	<p>-Патриотическое воспитание. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов</p> <p>-Гражданское воспитание</p>

			<p>Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p> <p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности..</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.</p>
7	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	2	<p>Гражданское воспитание При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе</p>

			<p>художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитаниею. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p>
8	Исторический жанр в изобразительном искусстве	3	<p>-Патриотическое воспитание Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>-Гражданское воспитание Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p> <p>-Ценности познавательной деятельности В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>-Экологическое воспитание Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на</p>

			формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.
9	Библейские темы в изобразительном искусстве	3	<p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p>

		При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.
--	--	---

7 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно-пространственной среды жизни человека	2	<p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях</p>

			<p>искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
2	Графический дизайн	9	<p>-Патриотическое воспитание. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества</p> <p>-Эстетическое воспитание Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни</p> <p>- Трудовое воспитание. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности..</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>Эта деятельность обучающихся, как и сам образ</p>

			предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.
3	Макетирование объёмно-пространственных композиций	8	<p>-Патриотическое воспитание Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>-Гражданское воспитание Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p> <p>-Ценности познавательной деятельности В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>-Экологическое воспитание Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.</p>
4	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	9	<p>-Патриотическое воспитание Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>-Гражданское воспитание Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и</p>

		<p>гражданского воспитания школьника</p> <p>-Ценности познавательной деятельности</p> <p>В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>-Экологическое воспитание</p> <p>Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда</p> <p>В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	6 <p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе</p>

			<p>художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитаниею. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
--	--	--	--

8 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Изобразительное искусство в среде синтетических искусств	1	<p>-Патриотическое воспитание</p> <p>Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p> <p>-Ценности познавательной деятельности</p> <p>В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений</p>

			<p>активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>-Экологическое воспитание</p> <p>Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда</p> <p>В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
2	Художник и искусство театра	8	<p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>-Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>-Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>-Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>-Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде,</p>

			<p>воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>- Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
3	Художественная фотография	10	<p>Патриотическое воспитание. Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>- Гражданское воспитание</p> <p>При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>- Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>- Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>- Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>- Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в</p>

			<p>произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>- Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.</p>
4	Изображение и искусство кино-	10	<p>Патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа</p> <p>- Гражданское воспитание</p> <p>При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.</p> <p>- Духовно-нравственное воспитание Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>- Эстетическое воспитание Эстетическое (от греч. <i>aisthetikos</i> — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное.</p> <p>- Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.</p> <p>- Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в</p>

			<p>произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</p> <p>В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы.</p>
5	Изобразительное искусство на телевидении	5	<p>-Патриотическое воспитание</p> <p>Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.</p> <p>-Гражданское воспитание</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника</p> <p>-Ценности познавательной деятельности</p> <p>В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир</p> <p>-Экологическое воспитание</p> <p>Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.</p> <p>-Воспитывающая предметно-эстетическая среда</p> <p>Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.</p> <p>- Трудовое воспитание. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы</p>

			своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.
--	--	--	--