

Учитель: Капустина А. А.

Программа «Школа России»

Открытый урок по литературному чтению в 4 «В» классе.

Тема: МАРК ТВЕН. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Цель: продолжать знакомить учащихся с классиками зарубежной литературы; познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена; расширять кругозор детей, прививать интерес к литературе.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Знакомство с термином «псевдоним», закрепление понятий «образ героя», «ирония», «жанр», «сюжет».
2. Знакомство с новым художественным произведением, выявление его специфики.

Развивающие:

1. Развитие эмоционального восприятия художественного текста.
2. Развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения.
3. Развитие устной и письменной речи учащихся.
4. Совершенствование умений выразительного чтения и анализа художественного произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий.

Воспитательные:

1. Поддержание интереса к изучению литературы.
2. Формирование познавательной активности учащихся.

Технологическая карта урока литературного чтения

1. Знакомство с биографией М.Твена.

- Сегодня мы продолжаем знакомство с зарубежной литературой.

Откройте учебник на странице И прочитайте имя и фамилию писателя, о творчестве которого мы будем сегодня говорить. (Марк Твен. Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.)

- Как вы думаете, почему здесь написано два имени? (Под одним именем он писал, а другое – его настоящее имя.)

- Каким словом называют вымышленное имя автора? (Псевдоним.)

- Какие писатели, поэты подписывали свои сочинения псевдонимом? (Аркадий Гайдар, Анна Ахматова, Андрей Платонов, Кир Булычев. Произведения этих авторов дети уже читали ранее).

Биография Автора

Презентация .

СЛАЙД

О приключениях мечтал и воплощал один известный человек!
Имя этого человека – Марк Твен – известно далеко за пределами Америки.
Вы знаете кто это?

Марк Твен любил говорить, что литературой занялся случайно. Может быть, он шутил, но только Сэмюэл Ленгхорн Клеменс стал писателем Марком Твеном действительно достаточно поздно, сменив прежде множество занятий.

Родился он в семье провинциального адвоката, детство провёл в маленьком городке Ганнибал на берегу Миссисипи. Семья была бедная, отец умер, когда мальчику было 12 лет. Не окончив школы, Сэм пошёл учеником в типографию, работал наборщиком, потом выучился ремеслу лоцмана на Миссисипи. Когда началась гражданская война, он из любви к приключениям записался добровольцем в армию, но прослужил недолго. Во время «золотой лихорадки» в Калифорнии он уже не ищет золота, а только пишет для газет. Его рассказы начинают приобретать некоторую литературную известность. Когда появился писатель Марк Твен, Сэмюэлю Клеменсу исполнилось 30 лет.

Перед Вами выставка произведений Марка Твена. На выставке представлены многие произведения, которые вы возможно уже читали.

Рассматривание портрета писателя.

Знакомство с произведениями Марка Твена

II. Физминутка «Лови вопрос». (Учащиеся задают друг другу вопросы по биографии писателя).

1. Где встречал своих героев Марк Твен?
2. Кого из героев книги напоминает Марк Твен?
3. Какие книги для детей написал Марк Твен?
4. Где родился Марк Твен?
5. Что обозначал его псевдоним? и т.д.

III. Работа над выразительностью чтения и характеристикой героев.

Учитель приглашает к доске учащихся и предлагает им для чтения заранее напечатанный текст.

- Попробуем прочесть разговор Тома и Беки в лицах. Скажите: как нужно читать за Тома? (Весело. С хитростью, ведь он все время хитрил, так как хотел, чтобы Бекки обратила на него внимание. Уверенно. Чтобы понравиться, надо сделать вид, что все знаешь.)

- А за Беки? (Тихо. Спокойно. С достоинством. Она послушная девочка. И с любопытством. Ей было интересно разговаривать с Томом.)

Дети читают отрывок со слов: “Ах, как хорошо! Жалко, что я не умею рисовать”, до слов “... то я сама посмотрю”.

К доске вызываются ученики, читающие отрывок по ролям.

- Внимательно слушайте и готовьтесь ответить на вопрос: что можно сказать о речи героев? Какая она: серьезная, смешная, взрослая, детская?

После чтения вопросы в сокращенном варианте повторяются. (Речь детская: “Честное-пречестное”, “когда меня хотят выдрать”, “вот это здорово!”)

- Речь героев – это тоже художественное средство. С его помощью Марку Твену удается рассмешить читателя. Вспомним: с чего начинается фрагмент романа? (Том опаздывает в школу.)

- Мог ли он избежать наказания? (Да, если бы что-нибудь соврал.)

- Почему же он не сделал этого? (Ему хотелось сесть с Бекки, и он все подстроил так, что об этом никто не догадался. Ему это удалось, ведь учитель посадил его рядом с Бекки.)

- Как Том привлек к себе внимание Бекки? (Он сначала дал ей персик, потом он нарисовал смешной рисунок, потом он познакомился с Беки, а дальше он признался ей в любви.)

- Прочитайте окончание фрагмента.

Учитель вызывает одного ученика для чтения вслух.

- Что же мы можем сказать о Томе? Какой он? (Том веселый. Он умеет хитрить. Он может заинтересовать собой. Том очень увлекался всем. Он так увлекся Бекки, что больше ни о чем другом и думать не мог. Том мог во всем видеть смешное, интересное. У него все получалось как-то смешно).

IV. Закрепление пройденного материала.

Вопросы по 1 части:

1. Каким представляется Том?
2. Какая сила не позволила Тому соврать?
3. Что ответил Том учителю?
4. Какое наказание понёс Том за своё опоздание?
5. Какие чувства испытывал Том, когда был наказан?

Вопросы по 2 части:

1. Как друг к другу обращались дети?
2. Какими представляются Том и Беки?
3. Как сидят в классе мальчики и девочки?

Вопросы после чтения 3 части:

- Каким вы представили себе Тома?
- Что в нём привлекло вас?
- Когда вам было весело, а когда грустно? Почему?

V. Итог урока.

- Теперь мы можем подвести итог урока. Фрагмент из какого романа-пародии мы сегодня читали? Кто его автор?

VI. Домашнее задание.

- Домашнее задание каждый выберет себе по душе. Я предлагаю несколько вариантов:

1. Отработать фрагмент, который мы прочитали в классе, для выразительного чтения. Нарисовать рисунок Тома по описанию, данному в этом фрагменте.
2. Прочитать любой фрагмент романа “Приключения Тома Сойера” и самостоятельно подготовить его к пересказу.
3. Составить задания для литературного диктанта по фрагменту, данному в учебнике.

Задание, обязательное для всех. Подобрать как можно больше прилагательных, определяющих нашего героя. Том (какой?) веселый. Смешной, а дальше?

