

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основного общего образования Самарской области
Отраденская основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

Моисеева Н.Н.

Дата: 28.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ ООШ №2

Приказ № 176-02 от 29.08.2022 г.

В.В. Филиппова

**Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству
для
обучающихся с задержкой психического расстройства– (вариант 7.1)
(6 класс - индивидуальное обучение на дому)**

_____ (полное наименование)

2022-2023 учебный год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель
Ф.И.О. Карпунина Т.В.

Аннотация к адаптированной рабочей программе (индивидуальное обучение на дому) по учебному предмету «Искусство .Изобразительное искусство» бкласс

<p>Нормативная база программы:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. №1644, от 31 декабря 2015 г. №1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года №345 с изменениями и дополнениями. 5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253 с изменениями и дополнениями. 6. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 №699; 7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный; 8. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, А. С. Питерских – М.: Просвещение, 2015
<p>Дата утверждения:</p>	<p>08.22</p>
<p>Общее количество часов:</p>	<p>8,5</p>
<p>Уровень реализации:</p>	<p>базовый</p>
<p>Срок реализации:</p>	<p>2022-2023г.</p>
<p>Автор рабочей</p>	<p>Карпунина Т.В</p>

программы:	
------------	--

Учебно-методический комплект 6 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	-			
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	-			
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)	-			
Атлас	-			
Контурная карта	-			
Другое	-			

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю			
		6			
	изобразительное искусство	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		0,25			
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Итого:		8,5			

Административных контрольных работ:	0				
Контрольных работ:	0				
Лабораторных работ:	0				
Практических работ:	0				

Планируемые результаты освоения учебного предмета ,курса

Название предмета, курса	Дети с ОВЗ (ЗПР)		
Изобразительное искусство	Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности и к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; • освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального 	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование

выражения духовных
ценностей, воплощенных в
пространственных формах

учебной и познавательной

осознанного, уважительного и
доброжелательного отношения
к другому человеку, его
мнению, мировоззрению,
культуре; готовности и способнос
тивести

	<p>(фольклорноехудожественное творчество разных народов,классические произведенияотечественного и зарубежногоискусства, искусствосовременности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к историиикультуры своего Отечества,выраженной в архитектуре,изобразительном искусстве, внациональныхобразах предметно-материальной ипространственной среды, впониманииикрасотычеловека; • приобретение опыта созданияхудожественного образа вразных видах и жанрахвизуально-пространственныхискусств: изобразительных(живопись, графика,скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре идизайне;приобретениеопыта работынадвизуальнымобразомв синтетических искусствах(театри кино); • приобретение опыта работыразличными художественнымиматериалам и и в разныхтехниках в различных видахвизуально-пространственныхискусств,в специфических формах художественнойдеятельности,втомчислебазирующ 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умениеорганизовыватьучебноее отрудничествоисовместную деятельность с учителем и сверстниками; <p>работатыиндивидуально и в группе: находитьобщерешениеи разрешать конфликтынаосновесогласованияпозицийиучетаинтересов; формулировать, аргументировать и отстаиватьсвоемнение</p>	<p>диалогсдругимилюдьюии достигатьвнемвзаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитиеморальногоосознанияикомпетентности в решенииморальных проблем на основеличностноговыбора, формирование нравственныхчувствинравственногоповедения,осознанного и ответственногоотношения к собственнымпоступкам; • формирование коммуникативнойкомпетентности в общении исотрудничестве со сверстниками,взрослыми в процессеобразовательной,творческой деятельности; • осознание значения семьи вжизни человека и общества,принятиеценности семейной жизни,уважительноеизаботливоеотношениекчленамсвоейсемьи; • развитие эстетического сознаниячерез освоение художественногонаследия народов России и мира,творческой деятельностиэстетическогохарактера.
--	---	---	--

	<p>ихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, компьютерная</p>		
--	---	--	--

	<p>графика, мультипликация и анимация);</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства ;формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической или лично-значимой ценности;• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
--	--	--	--

Содержание учебного предмета Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 6 класс

№	Название раздела	Основное содержание
1.	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.
2.	Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
3.	Декор — человек, общество, время	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» человеку. Чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
4.	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

Тематическое планирование 6 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Древние корни народного искусства	2
2.	Связь времен в народном искусстве	2
3.	Декор — человек, общество, время	3
4.	Декоративное искусство в современном мире	1,5
Итого		8,5

Коррекционная работа

Основные аспекты построения и реализации рабочих программ по предметам в условиях обучения детей с задержкой психического развития

1. Реализация коррекционной направленности обучения:

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;
- включение в работу классовой совместной деятельности по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

2. Проектирование наряду с основными образовательными задачами индивидуальных образовательных задач для детей с ЗПР

В пояснительной записке определяются цель и задачи изучаемого предмета и описываются коррекционные возможности предмета. Обязательным разделом рабочей программы в части календарно-тематического планирования является планирование коррекционной работы по предмету, которая предусматривает:

- восполнение пробелов в знаниях;
- подготовку к усвоению и отработке наиболее сложных разделов программы;
- развитие высших психических функций и речи обучающихся.

3. Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнка успешными видами деятельности.

В рабочей программе отмечаются требования к уровню подготовки учащихся по предмету в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Для детей с задержкой психического развития может быть разработана дифференцированная оценка результатов деятельности. Учебные достижения ребёнка с ЗПР сопоставляются с его предыдущими достижениями.

Так как оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР образовательной программы осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС ООО, адаптированные рабочие программы для детей с ЗПР составлены на основе рабочих программ ООП ООО, но предусматривают определенные особенности адаптации учебного материала по предметам.

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как учебный предмет способствует формированию у детей с ЗПР навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде, основ практической повседневной жизни (адаптация к условиям окружающей среды, обеспечение безопасности жизнедеятельности). В процессе изучения изобразительного искусства школьники приобретают опыт различных видов деятельности: наблюдать, описывать, сравнивать, анализировать, объяснять и другие. Специфика коррекционной работы на уроках изобразительного искусства

– формирование опыта пространственного анализа и синтеза. Система планируемых результатов по изобразительному искусству строится на основе уровневого подхода: ученик научится и получит возможность научиться). Он определяет примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предлагается обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку и обеспечивается помощью заданий.

Выбор средств обучения направлен, в том числе, и на формирование навыков самообразования. Для учащихся с ЗПР важным фактором приобретения опыта самостоятельной активной учебной деятельности является использование интернет-ресурсов. Это позволит адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика и реализовать индивидуальный характер освоения учебного материала.