

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основного общего образования Самарской области  
Отраденская основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

Моисеева Н.Н. Моисеева Н.Н.

Дата: 28.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ ООШ №2

Приказ № 176-01 от 28.08.2022 г.

В.В. Филиппова

**Адаптированная рабочая программа по музыке  
для  
обучающихся с задержкой психического расстройства – (вариант 7.1)  
( 6 класс - индивидуальное обучение на дому )**

\_\_\_\_\_ (полное наименование)

**2022-2023 учебный год**

(срок реализации)

**СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)**

Должность: учитель  
Ф.И.О. Карпунина Т.В.

**Аннотация к рабочей программе  
По музыке 6 класс(индивидуальное обучение на дому)**

<p>Нормативная база программы</p>	<p>Данная рабочая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. №1644, от 31 декабря 2015 г. №1577);</li> <li>3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);</li> <li>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года №345 с изменениями и дополнениями.</li> <li>5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 №699;</li> <li>6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный; рабочей программы по предмету музыка для общеобразовательных учреждений под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Каниковой. - М.: Просвещение, 2018 г.</li> </ol>
<p>Дата утверждения:</p>	<p>.08.2021г.</p>
<p>Общее количество часов:</p>	<p>8,5ч.</p>
<p>Уровень реализации:</p>	<p>базовый</p>
<p>Срок реализации:</p>	<p>2022-2023г.</p>
<p>Автор(ы) рабочей программы:</p>	<p>Карпунина Т.В</p>
<p></p>	<p></p>

### Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю				
		6				
Искусство	Музыка	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		0,25				
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент компонента образовательного учреждения)				
		0				
<b>Итого:</b>		8,5				

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### 6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Музыка и литература.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>первоначальному представлению о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии, ценности музыкальных традиций народа; основам музыкальной культуры, художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представлению о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,</p>	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

				взаимный контроль, адекватно
--	--	--	--	------------------------------

		<p>наследия народов России и человека; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства</p>	<p>выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодействие выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать своё впечатление о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее формы её воплощения. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок, конкурсов, фестивалей и др. ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни отечественной культуры и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и</p>	<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации породовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;</p>
--	--	---	---	---

доброжелательности

излагать  
своемнениеиаргументироват  
ь  
своюточкузрения;

		<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</p>	<p>зарубежных композиторов и крупнейших музыкальных центров мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разную образную информацию, полученную из других источников.</p>	<p>понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнение, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценке собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к кино</p>
--	--	--	---	--

				рмационно- коммуникативным
--	--	--	--	-------------------------------



художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

представление нравственных норм, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей и на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности

источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

2	Музыка и изобразительное искусство.	чувство гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и раз личных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;</p>	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной
---	-------------------------------------	---	---	--

		<p>народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;</p> <p>применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;</p> <p>постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;</p> <p>расширению и обогащению опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. <b>Выпускникполучитвозможностьнаучиться:</b></p> <p>наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодействие выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать</p>	<p>деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск и более эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации пород и видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;</p> <p>слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать</p>
--	--	--	---	--

			свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их художественно-	различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое
--	--	--	---	--

		<p>этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p>	<p>эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее формы ее воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности и музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок.</p>	<p>мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнение, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классической, народной, религиозной, современной.</p>
--	--	---	--	--

## Содержание курса

### 6 класс

Название раздела (темы)	Основное содержание
Музыка и литература	Содержание программы предмета «Музыка» в 5 классе опирается на традиции в области музыкально-

	<p>эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.</p> <p>В программе музыка рассматривается не только как источник эстетической ценности, но и как позиция универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, – природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.</p>
Музыка и изобразительное искусство.	<p>Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.</p>

**Тематическое  
планирование 6 класс**

№п/п	Название раздела	Кол-вочасов
<b>1</b>	<b>Музыка и литература</b>	
	Что роднит музыку с литературой	0,25
	Вокальная музыка	0,25

	Вокальная музыка	0,25
	Вокальная музыка	0,25
	Фольклор в музыке русских композиторов	0,25
	Фольклор в музыке русских композиторов	0,25
	Жанры инструментальной и вокальной музыки	0,25
	Вторая жизнь песни	0,25
	Вторая жизнь песни	0,25
	«Всю жизнь мою несуродин в душе...».	0,25
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	0,25
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	0,25
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	0,25
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	0,25
	Музыка в театре, в кино, на телевидении	0,25
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	0,25
	Мир композитора	0,25
<b>2</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	0,25
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	0,25
2	Небесное и земное» в звуках и красках	0,25
3	«Звать через прошлое к настоящему».	0,25
4	Музыкальная живопись и живописная музыка	0,25
5	Музыкальная живопись и живописная музыка	0,25
6	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	0,25
7	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	0,25
8	Волшебная палочка дирижёра	0,25
9	Образы борьбы и победы в искусстве	0,25
10	Застывшая музыка.	0,25
11	Полифония в музыке и живописи.	0,25
12	Музыка на мольберте	0,25
13	Импрессионизм в музыке и живописи	0,25
14	«О подвигах, о доблести, о славе...».	0,25
15	«В каждой мимолётности вижу я миры...».	0,25
16	Мир композитора.	0,25
17	Свеком наравне.	
Итого		8,5 ч

## **Коррекционная работа**

### **Основные аспекты построения и реализации рабочих программ по предметам в условиях обучения детей с задержкой психического развития**

#### **1. Реализация коррекционной направленности обучения:**

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;
- включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

#### **2. Проектирование наряду с основными образовательными задачами индивидуальных образовательных задач для детей с ЗПР**

В пояснительной записке определяются цель и задачи изучаемого предмета и описываются коррекционные возможности предмета. Обязательным разделом рабочей программы в части календарно-тематического планирования является планирование коррекционной работы по предмету, которая предусматривает:

- восполнение пробелов в знаниях;
- подготовку к усвоению и отработке наиболее сложных разделов программы;
- развитие высших психических функций и речи обучающихся.

#### **3. Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:**

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнка успешными видами деятельности.

В рабочей программе отмечаются требования к уровню подготовки учащихся по предмету в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Для детей с задержкой психического развития может быть разработана дифференцированная оценка результатов деятельности. Учебные достижения ребёнка с ЗПР сопоставляются с его предшествующими достижениями.

Так как оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР образовательной программы осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС ООО, адаптированные рабочие программы для детей с ЗПР составлены на основе рабочих программ ООП ООО, но предусматривают определенные особенности адаптации учебного материала по предметам.